O Pato Donald

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY

EDITÔRA ABRIL

ANO XV • N.º 672 • 22-9-64 • Cr$ 80,

APROVADO PELO CÓDIGO DE ÉTICA

CHUTINOSACO

GANHE MAIS

TORNANDO-SE UM PROFISSIONAL COMPETENTE

Estude EM CASA POR CORRESPONDENCIA, para GANHAR DINHEIRO, APERFEIÇOAR SEUS CONHECIMENTOS, ou DISTRAIR-SE nas horas de folga.

Cursos modernos, rápidos e eficientes.
Em apenas 5 meses, V. receberá o seu DIPLOMA !

CURSOS PARA AMBOS OS SEXOS

GRÁTIS

De acôrdo com o curso e mediante têrmo de compromisso assinado pelo DIRETOR: Cart. de Estudante; Distintivo; Um Rádio de 5 válvulas, ondas curtas e longas; Máquina de somar (de bôlso); Ferramentas; Manual de Conhecimentos Úteis, direito de fazer ESTÁGIO PRÁTICO GRATUITO, em nossos modernissimos laboratórios e oficinas !

A mais moderna do Brasil. Sede própria. Fundada em 1938 e registrada no Dep. de Ensino Profissional. Eficiência comprovada em mais de 20 anos de ensino moderno

ESCOLA Mundial
DE CULTURA TÉCNICA
RUA VITÓRIA, 158 — SÃO PAULO

99 - GINASIO-MADUREZA (ART. 99)

1 - PORTUGUES
2 - INGLES
3 - CONTABILIDADE PRÁTICA
4 - CORTE E COSTURA
5 - DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES.
6 - MOTORES DIESEL
7 - MATEMÁTICA
8 - RÁDIO, TELEVISÃO - TRANSISTOR
9 - ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEL
10 - MECÂNICA DE AUTOMÓVEL
11 - ENROLAMENTO DE MOTORES
12 - MECÂNICA DE AVIAÇÃO
13 - MOTORES A EXPLOSÃO
14 - TORNEIRO MECÂNICO
15 - DESENHO MECÂNICO
16 - MARINHA MERCANTE
17 - BANCOS FEDERAIS, ESTADUAIS, MUNICIPAIS E PARTICULARES
18 - ESCOLA PREP. DE CADETES
19 - COLÉGIO NAVAL
20 - ESCOLA DOS SARGENTOS DAS ARMAS
21 - ESCOLA DE ESPECIALISTAS DA FAB

Envie-nos o cupom abaixo, ainda hoje, para ganhar tempo

Sr. Diretor: Peço enviar-me, GRÁTIS e sem qualquer compromisso de minha parte, as informações sôbre o(s) curso(s) correspondente(s) ao(s) número(s) que assinalei com "X" neste cupom.

PARA VOCÊ

99	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21

NOME _____

RUA _____ N.° _____

CIDADE _____

ESTADO _____

PARA SEU AMIGO

99	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21

NOME _____

RUA _____ N.° _____

CIDADE _____

ESTADO _____

DONALD em

OURO PARA O BEM DO PATINHAS

Por WALT DISNEY

PREPAREM-SE PARA GARIMPAR, MENINOS!
IMAGINEM — O TIO PATINHAS COMPRANDO UMA MINA DE OURO!
COMO SE ÊLE JÁ NÃO TIVESSE BASTANTE OURO!

Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions

VEJA ISTO, TIO DONALD!

O "X" MARCA O LUGAR ONDE VOCÊS DEVEM COMEÇAR A **PROCURAR**, RAPAZES! ACHAM QUE IRIA MANDÁ-LOS AÍ SE **EU** JÁ SOUBESSE O LUGAR? ACHAM?

Tio Patinhas

EU DEVIA TER ADIVINHADO! UMA MINA DE OURO ***PERDIDA!***

EI! VEJA, TIO DONALD!

ESSA NÃO! FUROU UM PNEU!

MAS ERAM PNEUS NOVINHOS!

EI! QUE É AQUILO NO PNEU?

IAU! UMA ***FLECHA DE ÍNDIO!***

CHI!

OUÇA ISTO, TIO DONALD: "P.S. TOMEM CUIDADO — É UM TERRITÓRIO INDÍGENA! PERCEBEM O QUE QUERO DIZER?"

PERCEBEMOS, SIM! ESTA É A ÚLTIMA VEZ QUE O TIO PATINHAS ME JOGA NA FOGUEIRA! ***(QUAC! QUAAC!)***

CALMA, TIO DONALD!

QUAC! QUAC! QUAC!

ESPEREM! PAREM O ATAQUE! INTERESSANTE! PRECISO ESTUDAR A DANÇA DO PATO-PÁLIDO!

©1964 Walt Disney Productions

©1964 Walt Disney Productions

QUANTA COISA VAMOS TER PARA CONTAR NA PRÓXIMA REUNIÃO DOS ESCOTEIROS!

É MESMO!

QUE SITUAÇÃO!

CLIC!

VOU OUVIR UM POUCO DE MÚSICA PARA ME ANIMAR!

LOGO MAIS...

PUXA! ESPIEM A ALDEIA!

EXATAMENTE COMO APARECE EM NOSSO MANUAL DO ESCOTEIRO!

ALDEIA INDÍGENA NÃO TEM CHUVA HÁ MUITOS MESES! AGORA DANCE AQUI... E NÃO SAIA ENQUANTO NÃO CAIR CHUVA!

AH, ENTÃO É *ISSO!*

EI, ESPERE AÍ... O METEOROLOGISTA DISSE NO RÁDIO QUE IA CHOVER HOJE, NESTA REGIÃO! ÓTIMO!

VÁ PÔR A ROUPA DO FAZEDOR DE CHUVA!

SIM, CHEFE... O SENHOR MANDA!

VOU-ME APRESSAR ANTES QUE AS NUVENS APAREÇAM!

©1964 Walt Disney Productions

E ENTÃO...

QUAC!

QUAC!

QUAC!

NÃO É BRINCADEIRA DANÇAR NESTE CHÃO DE PEDRAS!

PSST, TIO DONALD!

ACABAMOS DE OUVIR PELO RÁDIO UMA RETIFICAÇÃO DA PREVISÃO DO TEMPO! NÃO HAVERÁ CHUVA DURANTE O MÊS INTEIRO!

ESSA NÃO!

POR QUE PAROU DE DANÇAR? NÃO CAIU NEM UMA GOTINHA AINDA!

DA MINHA TESTA JÁ CAIU, CHEFE!

HUM! TALVEZ PÉS DE PATO-PÁLIDO CANSADOS DE DANÇAR NA PEDRA DURA!

É... ISSO MESMO!

MURM! MURM!

MEUS PÉS ESTÃO ME MATANDO!

RAPAZ, QUE ALÍVIO ESCAPAR DESSA!

PUXA, TIO DONALD,

QUE VAMOS FAZER

AGORA?

DEIXEM-ME PENSAR, MENINOS!

©1964 Walt Disney Productions

PATO-PÁLIDO ESTÁ MELHOR AGORA?

PIOROU, CHEFE! AIII, MEUS PÉZINHOS!

DESCANSE, ENTÃO! TROUXEMOS OUTRAS PEDRAS... MUITO MAIS MACIAS PARA DANÇAR!

GLUP!

ÊLE É MESMO PERSISTENTE!

BASTA, PESSOAL! TEMOS QUE ESCAPAR DURANTE A NOITE, COM OU SEM PNEU FURADO!

NESSA NOITE...

AGORA, SOBRINHOS! PARECE QUE A COSTA ESTÁ LIVRE!

CUIDADO, TIO DONALD!

DEVAGARINHO...

TODOS A BORDO? SEGUREM-SE BEM! VAI SER UMA CORRIDA DE LASCAR!

TOQUE O BARCO!

© 1964 Walt Disney Productions

QUE?

TIO DONALD! AS RODAS **SUMIRAM!**

VRRAM!

VRRR!

VRRRR!

CHEFE USOU RODAS PARA FAZER CARRINHO DE CARREGAR PEDRAS!

MUITO ENGENHOSO!

NA MANHÃ SEGUINTE...

TIO DONALD, É BOM LEVANTAR-SE! ESTÁ NA HORA DE COMEÇAR A DANÇAR!

QUÁ?

BEM, LÁ VOU EU — ISTO É — O QUE RESTA DE MIM!

BOA SORTE!

¡AHUUU!

PUXA! TIO DONALD ESTÁ LEVANDO SUA DANÇA DE ÍNDIO A SÉRIO!

QUE ACONTECEU?

OLHEM, MENINOS...

CONTEMPLEM ESSAS **PEDRAS MACIAS!**

©1964 Walt Disney Productions

ESSAS "PEDRAS" SÃO **PEPITAS DE OURO!**

MILHÕES DE PEPITAS!

ÊSSES ÍNDIOS DEVEM TER ACHADO A MINA PERDIDA DO TIO PATINHAS!

E NOS POUPARAM O TRABALHO!

SERÁ QUE POUPARAM?

PATO-PÁLIDO TEM DE **DANÇAR SÔBRE** AS PEDRAS — NÃO OLHAR PARA ELAS!

UGH!

MAS, CHEFE, ISTO É' **OURO!**

HUMF!

NÃO SABE O QUE PODERIA FAZER COM ISTO?

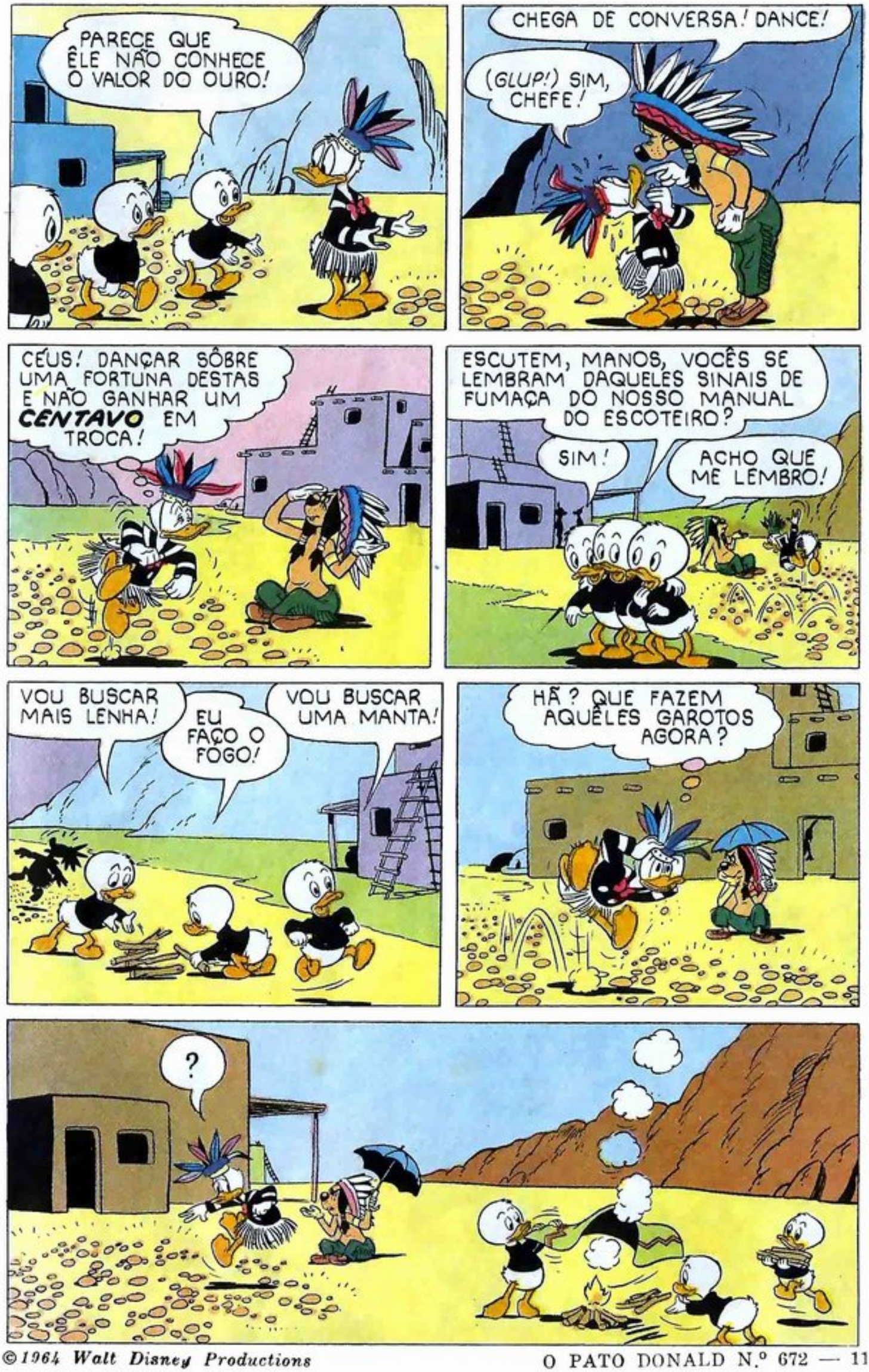
BAH! NADA!

NADA?

É' MOLE DEMAIS PARA CONSTRUIR CASAS! SÓ SERVE PARA MASTIGAR!

MAS, MESMO ASSIM, FICA PRÊSO NO DENTE!

©1964 Walt Disney Productions


PARECE QUE ÊLE NÃO CONHECE O VALOR DO OURO!
CHEGA DE CONVERSA! DANCE!
(GLUP!) SIM, CHEFE!
CÉUS! DANÇAR SÔBRE UMA FORTUNA DESTAS E NÃO GANHAR UM CENTAVO EM TROCA!
ESCUTEM, MANOS, VOCÊS SE LEMBRAM DAQUELES SINAIS DE FUMAÇA DO NOSSO MANUAL DO ESCOTEIRO?
SIM!
ACHO QUE ME LEMBRO!
VOU BUSCAR MAIS LENHA!
EU FAÇO O FOGO!
VOU BUSCAR UMA MANTA!
HÃ? QUE FAZEM AQUÊLES GAROTOS AGORA?
?

©1964 Walt Disney Productions

PEQUENOS CARAS-PÁLIDAS APRENDEM COSTUME INDÍGENA DEPRESSA, MAS NÃO SABEM NOSSO CÓDIGO DE FUMAÇA!

ÊSTE É' CÓDIGO DO ESCOTEIRO!

SIM — CÓDIGO QUE SÓ OS DEMAIS ESCOTEIROS CONHECEM — E QUE SABEM TRANSMITIR, É' CLARO!

HÃ-HÃ... HÃ-HÃ...

POR FIM, NO GABINETE DO TIO PATINHAS...

ALGUÉM TEM UMA MENSAGEM PARA O SENHOR, SR. PATINHAS!

É' URGENTE, MEU SENHOR!

QUÊ? ÊLES LOCALIZARAM MINHA MINA DE OURO PERDIDA, MAS... CÉUS! ISTO É' URGENTE ***MESMO!***

RÁPIDO, DONA HILDA! DÊ UM CRUZEIRO A ÊSSE MENINO PELOS SEUS SERVIÇOS!

CHAME MEU AVIÃO DE PROVOCAR CHUVA ARTIFICIAL! PRECISO DE UM AGUACEIRO URGENTE!

TOME, MENINO!

NÃO, OBRIGADO! NÃO QUERO "ARRUINAR" O SR. PATINHAS!

E DE NÔVO NA ALDÉIA...

COM MIL PATADAS! NÃO AGÜENTO MAIS!

PLUNC!

HÃ?

©1964 Walt Disney Productions

E - ESTÁ CHOVENDO!

¡AHUUU!

PATO-PÁLIDO SALVOU NOSSAS COLHEITAS, NOSSOS LAGOS E NOSSOS RIOS VÃO ENCHER!

¡AHUUU!

UUF!

POUCO DEPOIS...

MEU POVO ESTÁ AGRADECIDO PELO TRABALHO DO PATO-PÁLIDO!

OS MENINOS É QUE MERECEM OS PARABÉNS, CHEFE!

E EM RECOMPENSA NÓS O PRESENTEAMOS COM MAPA DETALHADO DA MINA ONDE TEM PEDRA MACIA!

ESPEREM! UM MOMENTO!

TIO PATINHAS!

EU FICAREI COM ISSO, SOBRINHO!

ZUIP

POR ACASO ESQUECEU QUE ESSA MINA É LEGALMENTE MINHA?

ÊLE TEM RAZÃO, CHEFE!

© 1964 Walt Disney Productions

E PARA SEU GOVÊRNO, FUI EU QUE PROVOQUEI AQUELA CHUVA!

UGH!

NESTE CASO, DIGA AO CHEFE BOI SENTADO COMO FÊZ ISSO!

OUTRO DIA, CHEFE! AGORA QUERO VER MINHA MINA DE OURO!

PUXA, TIO PATINHAS, OS ÍNDIOS ACHARAM A MINA DE OURO PARA O SENHOR! O MÍNIMO QUE O SENHOR DEVIA FAZER ERA EXPLICAR-LHES QUE PROVOCOU UMA CHUVA ARTIFICIAL!

TOLICE, MENINO — SOU UM HOMEM DE NEGÓCIOS!

HUM! SEGUNDO ÊSTE MAPA, UMA GRANDE PEDRA EM FORMA DE FLECHA APONTA PARA A MINA!

ÊPA!

CRRINCH!

NÃO POSSO ENTRAR COM O CARRO NESSE LAGO, SR. PATINHAS!

CHI! A **CHUVA** DEVE TER **ENCHIDO O LAGO!**

A MINA É TÔDA SUA, TIO PATINHAS! QUÉ, QUÉ!

PIPOCAS! VAI-ME CUSTAR UMA **FORTUNA** DRENAR ÊSSE LAGO!

QUAC!

QUAAC!

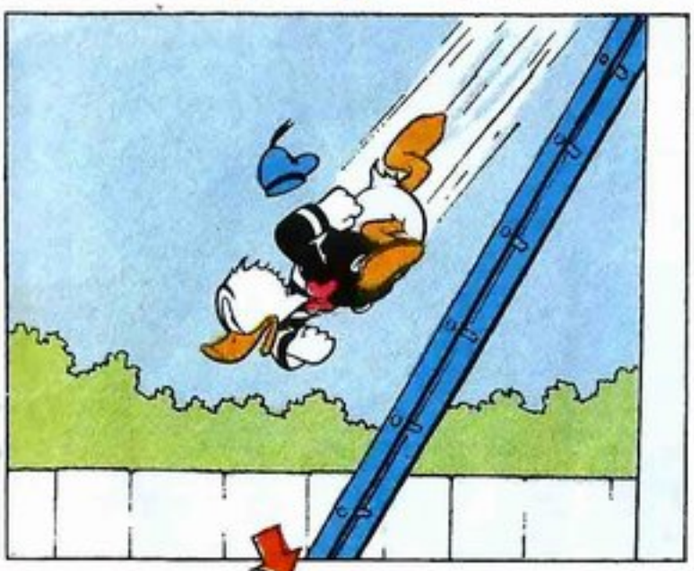
NÃO OLHEM AGORA, MENINOS, MAS PARECE QUE O CHEFE BOI SENTADO ESTÁ ESTUDANDO A "DANÇA" DO TIO PATINHAS, PARA O CASO DE UMA OUTRA SÊCA!

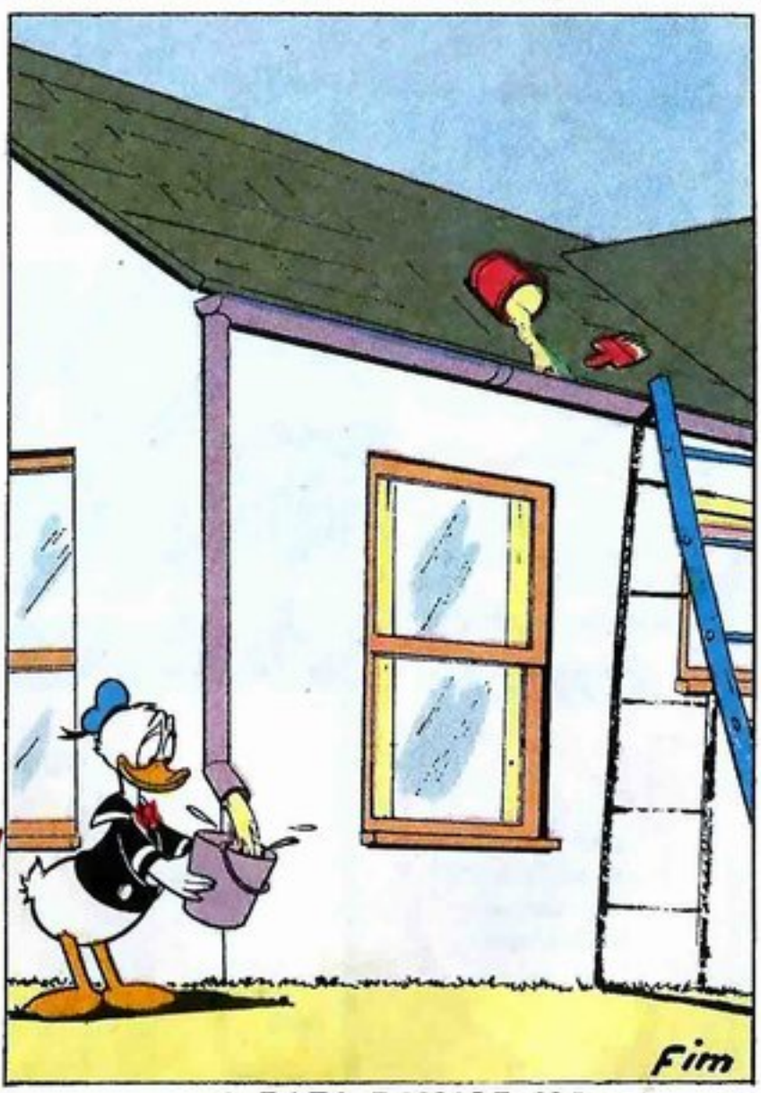
FIM

© 1964 Walt Disney Productions

DONALD em PRESENÇA DE ESPÍRITO

WALT DISNEY





©1964 Walt Disney Productions

Assegure seu FUTURO estudando por correspondência no INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

RADIO-TELEVISÃO TRANSISTORES e ELETRÔNICA

Num curso rápido e eficiente, V. S.ª aprenderá, **MAS NOMES DE FOLGA**, a montar e consertar rádios, aparelhos de televisão, transistores, toca-discos, etc. **PODERÁ GANHAR MUITO DINHEIRO, LOGO APÓS INICIAR OS ESTUDOS, COM TRABALHOS FACEIS E MUITO PROCURADOS.**

GRÁTIS

chaves de fenda, de calibração, de bôca, soldador, alicates univ., e de ponta, cart. de estud., revista técn., e TÔDAS AS PEÇAS PARA MONTAR ESTE MODERNO SUPER-HETERÓDINO DE 5 VÁLVULAS (função de 7), ONDAS MÉDIAS E CURTAS.

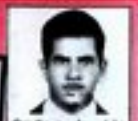
Algumas cartas...

MADUREZA GINASIAL

No curto espaço de 18 meses, V. S.ª estará habilitado a receber o seu **DIPLOMA GINASIAL**, que lhe proporcionará **ótimas COLOCAÇÕES** e também um **NÍVEL SOCIAL MAIS ELEVADO.** Uma nova vida abre-se à sua frente! COMECE HOJE MESMO A REALIZAR SUA INDEPENDÊNCIA ECONÔMICA. Receberá, sem sair de sua casa, todo o material de estudos e uma assistência completa para a perfeita assimilação do ensino.

GRÁTIS

Atlas do Brasil e do Mundo, régua, jôgo de esquadros, transferidor, lápis, borrachas, Dicionário Português, máquina calcular de bôlso, cart. de estud., carteira - visita, etc.



Orgulho-me de minha profissão de Radiotécnico. Muito cedo eu iria ser-vos ganhando um salário de Cr$ 160.000,00 mensais; — penso que todos os meus colegas estudam neste magnífico Instituto.

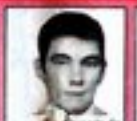
Francisco T. Dantas Oliveira - PB

Graças aos tão valiosos e perfeitos ensinamentos do Instituto, **eu atualmente ocupo um cargo superior de uma grande indústria e já estou ganhando Cr$ 96.000,00 mensais.**

Justino de Oliveira Gaulke RS

Ao receber meu Diploma, venho agradecer-lhes pelos maravilhosos ensinamentos de seu eficiente Curso de Corte e Costura. Os lucros que tenho obtido são realmente compensadores.

Anísia A. Oliveira S. Anastácio - SP



Depois de estudar o Curso Prático de **Contabilidade**, (geral ideal preparado por esse), **Estou contentíssimo** com o meu **padrão de vida, 100% melhor.**

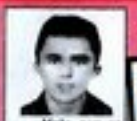
José R. Ignes **UCHOA - SP**

Estou contentíssimo com o Curso de Corte e Costura do I.U.B. Realmente **meu grande sonho:** já ganho acima de **Cr$ 80.000,00 mensais.**

S. P. Rocha Cambira - PR

Os estudos de desenho Artístico logo me possibilitaram fazer cursos de aperfeiçoamento, e hoje **renderam-me Cr$ 5.000,00 por dia.**

Waldemar F. Silva Marilópolis — SP



Hoje, com os conhecimentos **adquiridos** no curso de **Madureza Ginasial**, sou funcionário da Prefeitura de minha cidade, **ganhando o triplo do que ganhava** como balconista!

Adalton A. Sousa Duas Estradas — PB

Estou satisfeitíssimo com o Curso de Rádio e Televisão; já abri uma oficina de consertos, tenho uma renda de **Cr$ 110.000,00** por mês.

A. F. Santos SÃO PAULO — SP

Agradeço de todo o coração ao I. U. B. por ter alcançado a maravilhosa profissão de eletrotécnico. Já ganhei, num mês, **Cr$ 120.000,00** e todos os dias chegam novos serviços.

Cacimbão G. Silva São Paulo — SP

Agradeço de coração pelo Curso de Radiotécnico. Hoje já trabalho em minha própria oficina, ganhando **Cr$ 100.000,00** mensais. Sigam o exemplo do Instituto Universal Brasileiro brigadas.

João B. Santos Osório - RS

CORTE E COSTURA

Aprenda em sua casa, nas horas livres, sem abandonar suas ocupações habituais. **EM POUCO TEMPO SERÁ UMA EXCELENTE MODISTA**, perfeitamente preparada para executar **QUALQUER TIPO DE PLISSÉ**, trajes de casamento, "lingerie" fina, "tailleurs", roupas esporte, etc.

Aproveite esta excelente oportunidade e prepare-se para um futuro brilhante.

GRÁTIS

fita métrica, tesoura, papel seda e celofane, régua, esquadro, carretilha, figurinos p/ crianças e adultos, cart. de estud., carteira-visita, etc.

de nossos alunos:

CONTABILIDADE PRÁTICA

O Brasil sente, nos dias atuais, **imensa necessidade de contabilistas competentes.** Dar-lhe emos a melhor base para tornar-se um dêsses indispensáveis profissionais. **CADA ALUNO NOSSO FAZ A ESCRITURAÇÃO COMPLETA** DE UMA CASA COMERCIAL. V. S.ª ganhará os melhores ordenados e **realizará o sonho de uma vida brilhante.**

GRÁTIS

máquina calcular de bôlso, lápis, borracha, Dicionário Português, Compêndio de Contabilidade Geral, Código Comercial, cart. de estud., carteira-visita, etc.

-ELETROTÉCNICA-

Adquira uma perfeita capacidade profissional! **SEJA UM TÉCNICO ESPECIALIZADO!**

GRÁTIS

analisador de circ. elétr., chaves "fenda" e "estrêla", alicates, serra p/ metal, **Maq. Solda Elétr.**, Dicion. Port., cart. de estud., etc.

INGLÊS, BORDADO SECRETÁRIO AUXILIAR PORTUGUÊS

V. S.ª poderá ganhar dinheiro, mesmo durante os estudos! ESTA É A SUA OPORTUNIDADE DE GANHAR MAIS E VIVER MELHOR!

GRÁTIS: Dicion. Port., Inglês, Cód. Civil, Comp. Caligrafia, Album Ponto-Cruz, **tesoura**, agulhas, cart. estud., carteira-visita, etc.

DESENHO ARQUITETÔNICO DESENHO MECÂNICO DESENHO ARTÍSTICO

INCLUSIVE COMERCIAL E PUBLICITÁRIO

Dê a sua grande oportunidade! Desenvolva o seu talento e valorize a sua capacidade de artista e construtor. **Um futuro brilhante aguarda V. S.ª!** Confie na sua personalidade e **GANHE RESPEITO, ADMIRAÇÃO E UMA POSIÇÃO SOCIAL DESTACADA.**

GRÁTIS

compasso, esquadros, transferidor, régua - 1metro, papel especial, lata, tinta p/ tinir, a óleo, pincéis, tinta nanquim, lápis, gude de formas, penas, caneta, pigna, cart. de estudo, carteira-visita, etc.

ATENÇÃO

Nossos Cursos são aprovados pelo DEPARTAMENTO DE ENSINO PROFISSIONAL e registrados sob N.º ... COR

Êste cupom é seu...

Instituto Universal Brasileiro 748

AV. GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685

CAIXA POSTAL 5058 — SÃO PAULO

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sôbre

o curso de _____ por correspondência.

(Indicar o curso desejado.)

NOME _____

RUA _____ N.º _____

CIDADE _____ ESTADO _____

mande-nos HOJE MESMO o cupom ao lado

Êste é para seu melhor amigo.

Instituto Universal Brasileiro 748

AV. GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685

CAIXA POSTAL 5058 — SÃO PAULO

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sôbre

o curso de _____ por correspondência.

(Indicar o curso desejado.)

NOME _____

RUA _____ N.º _____

CIDADE _____ ESTADO _____

MICKEY e PATETA

em **O dia das BOAS AÇÕES**

Por Walt Disney

NA QUALIDADE DE PREFEITO DESTA CIDADE, DETERMINEI QUE AMANHÃ SERÁ O ***DIA DAS BOAS AÇÕES***, DURANTE O QUAL TODOS OS MUNÍCIPES DEVERÃO DAR O MELHOR DE SI PARA AJUDAR O PRÓXIMO.

APELO PARA QUE CADA UM DOS SENHORES ME COMUNIQUE ALGUMA BOA AÇÃO QUE PRESENCIAR OU DE QUE OUVIR FALAR. QUEM SABE SE NÃO SERÁ ***VOCÊ*** O FELIZARDO A SER HOMENAGEADO NO NOSSO BANQUETE OFICIAL?

PÔXA. SÓ QUEM TEM MUITO DINHEIRO PARA DOAR TERIA CHANCE. EU ESTOU FORA DO PÁREO.

NÃO É BEM ASSIM. ESCUTE...

LEMBRE-SE: O QUE IMPORTA NÃO É DAR DINHEIRO OU VALORES MATERIAIS, E SIM, O MELHOR DE SI, DEMONSTRAR BOA VONTADE PARA COM O PRÓXIMO.

AHH. AÇÕES GRÁTIS, HEIN? ENTÃO VOU CONCORRER.

BEM, VOU DORMIR UM POUCO, POIS AMANHÃ FAREI UMA PORÇÃO DE BOAS AÇÕES. TALVEZ EU SEJA HOMENAGEADO NO BANQUETE DO PREFEITO.

©1964 Walt Disney Productions

POBRE PATETA! DESEJO-LHE BOA SORTE... TODOS RIEM DÊLE... NINGUÉM RECONHECERIA UMA BOA AÇÃO QUE ÊLE PRATICASSE!

CLIC!

NO DIA SEGUINTE...

EI! ÊSSE RUÍDO... PARECE QUE O MEU CORTADOR DE GRAMA ESTÁ FUNCIONANDO!

VRRR

PATETA! NÃÃO! DESLIGUE A MÁQUINA! ELA ESTÁ ENGUIÇADA, NECESSITANDO DE REVISÃO!

HÃ?

VRRRR!

NÃO ENTENDI O QUE VOCÊ DISSE!

EI! NÃO A LARGUE!

VRRUM!

CRÁS!

UPA!... PÔXA! SINTO MUITO... PENSEI PRATICAR UMA BOA AÇÃO CORTANDO A GRAMA DO SEU JARDIM!

ORA, NÃO FOI NADA... AQUELA CÊRCA ESTAVA VELHA, MESMO! PRECISAVA ATÉ DERRUBÁ-LA PARA RECONSTRUÍ-LA!

AHH... ENTÃO FIZ UMA BOA AÇÃO, AFINAL DE CONTAS! AGORA VOU ANDAR POR TÔDA A CIDADE PRATICANDO BOAS AÇÕES!

ACHO MELHOR SEGUI-LO, POIS CERTAMENTE FARÁ TRAPALHADAS E SE METERÁ EM APUROS!

♫♪

© 1964 Walt Disney Productions

UPA! ALI ESTÁ UMA VELHINHA QUE, PELO JEITO, ESTÁ COM MÊDO DE ATRAVESSAR A RUA!

COM LICENÇA, MINHA SENHOR... TENHO O MAIOR PRAZER EM AJUDÁ-LA A ATRAVESSAR A RUA!

OBRIGADA, MÔÇO, MAS EU...

VENHA! EIS A NOSSA DEIXA PARA ATRAVESSAR A RUA! DEPRESSA!

M-MAS... ESPERE! EU...

CHI! JÁ COMEÇOU! PROVÀVELMENTE ELA ESTAVA ESPERANDO UM ÔNIBUS OU COISA PARECIDA! BEM, TALVEZ ÊSSE FRACASSO O DESENCORAJE UM POUCO!

PRONTO! AGORA A SENHORA ESTÁ...

CÉUS! QUE FOI ISSO?

CRÁS!

NOSSA! UM GALHO DA ÁRVORE QUEBROU-SE E CAIU!

EXATAMENTE ONDE EU ESTAVA! VOCÊ ME SALVOU!

EU GOSTARIA DE PODER DIZER O MESMO! DE QUALQUER FORMA, É MELHOR CONTINUAR DE ÔLHO NO PATETA, POIS ESSA SORTE DÊLE NÃO PODE DURAR MUITO!

E LOGO...

CHI! QUE FAREMOS?

QUAL É O PROBLEMA, AMIGUINHOS?

NOSSA MÃE DEU-NOS CEM CRUZEIROS PARA COMPRARMOS LEITE!

©1964 Walt Disney Productions

QUANDO ÍAMOS PASSANDO POR AQUI, O DINHEIRO ME CAIU DA MÃO! ACHO QUE CAIU NO BUEIRO!

TALVEZ EU CONSIGA APANHÁ-LO PARA VOCÊS!

UPA!

EI! OLHE! AQUI ESTÁ O DINHEIRO! ESTAVA DEBAIXO DESTAS FÔLHAS! NÃO HAVIA CAÍDO NO BUEIRO, COMO PENSAMOS!

ÔBA!

EI, CHEFE! QUE ESTÁ FAZENDO AÍ?

HÃ?

POLÍCIA

B-BEM... HÃ... DUAS CRIANÇAS DEIXARAM CAIR AQUI UMA CÉDULA DE DINHEIRO E EU IA...

QUE CRIANÇAS?

CRUZES! QUE FOI QUE ÊLE ARRANJOU DESTA VEZ?!

UM MENINO E UMA... EI! Ê-ÊLES DEVEM TER IDO EMBORA!

CLARO! ESCUTE AQUI, MÔÇO: É MELHOR QUE VOCÊ ENCONTRE O TAL DINHEIRO, DO CONTRÁRIO O PRENDEREI POR TENTAR FURTAR A GRADE DO BUEIRO!

TENHO QUE SALVÁ-LO! VOU ENTRAR NA GALERIA DE ÁGUAS PLUVIAIS POR AQUI, CHEGAREI ATÉ ONDE ESTÁ O PATETA E LÁ DEIXAREI UMA NOTA DE CEM CRUZEIROS! *UF! UF!*

©1964 Walt Disney Productions

NÃO VEJO NADA A NÃO SER UMA PORÇÃO DE PEDREGULHOS.

MAS O DINHEIRO TEM QUE ESTAR LÁ. POR FAVOR DEIXE-ME DESCER ALI PARA VERIFICAR MELHOR.

UPA. AÍ VEM ÊLE. PRECISO AGIR DEPRESSA.

IAU.

VEJAMOS... EI. AQUI ESTÃO OS CEM CRUZEIROS... E MUITO MAIS DINHEIRO, AINDA.

EI, MÔÇO. NÓS JÁ ACHAMOS O NOSSO DINHEIRO. ÊLE NÃO HAVIA CAÍDO NO BUEIRO.

AH, NÃO?

DE QUALQUER FORMA, OBRIGADOS POR NOS AJUDAR.

NÃO FOI NADA.

DESISTO.

EU TAMBÉM DEVERIA DESISTIR, MAS A MINHA CURIOSIDADE ME IMPELE A VER O QUE VAI ACONTECER EM SEGUIDA.

RAPAZ, HOJE ESTÁ SENDO UM ÓTIMO DIA PARA PRATICAR BOAS AÇÕES! LÁ ESTÁ OUTRA PESSOA QUE PODEREI AJUDAR.

?

©1964 Walt Disney Productions

COM LICENÇA... ALGUM PROBLEMA?

SIM./ MEU CARRO PAROU DE REPENTE./ TENHO QUE LHE CONFESSAR, ALIÁS, QUE NÃO ENTENDO MUITO DE MOTORES./

HUM./ TALVEZ EU POSSA DAR UM JEITO./ QUANDO MEU CARRO ENGUIÇA, COSTUMO DAR-LHE UNS PONTAPÉS, ASSIM./

?

AI./ SE MEUS OLHOS NÃO ME ENGANAM, AQUÊLE É O PREFEITO ***EM PESSOA!*** É MELHOR EU PENSAR EM ALGO PARA DISTRAIR O PATETA — E DEPRESSA — ANTES QUE ÊLE ACABE DESMONTANDO O CARRO./

BLAM!

AGORA VAMOS VER SE "PEGA"./

ESCUTE./

SOCORRO! SOCORRO! SOCORRO!/

ALGUÉM ESTÁ EM APUROS NAQUELA CASA./ EIS UMA OPORTUNIDADE DE EU PRATICAR OUTRA BOA AÇÃO./

SOCORRO!/

PRONTO./ APROVEITO ESTA DEIXA PARA DAR UMA OLHADA NO CARRO E VER SE POSSO CONSERTÁ-LO./

ENTRADA PROIBIDA

AHH... JÁ DESCOBRI O DEFEITO./ O FIO DO CONDENSADOR ESTÁ SÔLTO! É SÓ APERTÁ-LO E DAR PARTIDA, E O MOTOR "PEGARÁ"./

EI./ Ó DE CASA./ QUEM GRITOU POR SOCORRO?

NÃO RESPONDE./ VAI VER QUE ERA ALGUÉM FAZENDO UMA BRINCADEIRA. VAMOS EMBORA./

© 1964 Walt Disney Productions

CÉUS! MEU CARRO ESTÁ FUNCIONANDO! PELO JEITO VOCÊ POSSUI UM TOQUE MÁGICO, MEU RAPAZ!

BEM, ISSO DEVE AUMENTAR O CARTAZ DO PATETA JUNTO AO PREFEITO. ÊPA! QUE GRITARIA É ESSA?

SOCORRO! SOCORRO!

O SENHOR OUVIU ISSO? PARECE QUE ALGUÉM ESTÁ MESMO EM PERIGO!

SOCORRO!

CRUZES!

LÁ VOU EU, OUTRA VEZ! TENTAREI ENTRAR PELA PORTA DOS FUNDOS PARA VER O QUE ESTÁ ACONTECENDO!

SOCORRO!! BUÁÁÁ!

PELA VOZ, É UMA CRIANÇA!

BUÁÁÁ! QUERO DESCER DAQUI E TENHO MÊDO!

É UM GARÔTO... E ESTÁ NAQUELA SACADA BAMBOLEANTE!

PARE DE CHORAR, MENINO! JÁ VOU TIRÁ-LO DAÍ!

PARE! A ESCADARIA RUIRÁ COM O SEU PÊSO, MÔÇO!

ORA... COM O PÊSO DO SENHOR, QUE É GORDO, TALVEZ... MAS EU SOU MAGRO E, ALÉM DISSO, VOU NA PONTA DOS PÉS!

©1964 Walt Disney Productions

IAU.! MAIS UNS PASSOS E TUDO VIRÁ ABAIXO.!

VOU TENTAR... UI!... ESCORAR A ESCADARIA.! (UGH.!)

PRONTO.! CONSEGUI.! VENHA, AMIGUINHO.! VOCÊ JÁ ESTÁ SALVO.!

UI.! TOMARA QUE ÊLES DESCAM LOGO... ANTES QUE MINHA ESPINHA DORSAL SE QUEBRE.!

POR JÚPITER.! MEU JOVEM, ÊSSE É O MAIOR ATO DE BRAVURA QUE JÁ VI.! NÃO TENHO DÚVIDAS DE QUE O CONCURSO DE BOAS AÇÕES JÁ TEM UM VENCEDOR.!

ASSIM... ...E EU ACREDITO, SINCERAMENTE, QUE O BELO ESPÍRITO DE SOLIDARIEDADE HUMANA, DESPERTADO PELO "DIA DAS BOAS AÇÕES," REINARÁ PELO ANO TODO EM NOSSA ESTREMECIDA CIDADE.!

BEM, EU JÁ TENHO O MEU PLANO PARA O "DIA DAS BOAS AÇÕES" DO ANO QUE VEM: **LEVAR O PATETA PARA LONGE DA CIDADE!**

Fim

© 1964 Walt Disney Productions

DONALD em

Apuros de uma ama-sêca

POR WALT DISNEY

© 1964 Walt Disney Productions

SEJA UM BOM AMIGO DE EGBERTO ENQUANTO VOU ATÉ A LOJA DE DEPARTAMENTOS FAZER UMAS COMPRAS.!

VOCÊ ME PEDE PARA FICAR AQUI **A SÓS** COM ÊSTE MONSTRO?

BEM, EGBERTO... DE QUE VOCÊ GOSTARIA DE BRINCAR?

AH... DE ESCONDE-ESCONDE, HEIN? ESTÁ TOPADO.! PODE ESCONDER-SE.!

AQUI VOU EU, ESTEJA VOCÊ PRONTO OU NÃO.!

HUMM.! ÊLE É BOM NESTA BRINCADEIRA.!

ESTOU NA SUA PISTA, EGBERTO.! VOCÊ NÃO CONSEGUIRÁ ESCONDER-SE DE MIM.!

HUMM.! ÊLE NÃO ESTAVA NA SALA...

© 1964 Walt Disney Productions

ESTÁ BEM, EGBERTO... ENTREGO OS PONTOS! PODE APARECER!

QUAC!

AUF!

CHI! É MELHOR EU TRATAR DE LIMPÁ-LO ANTES QUE A MARGARIDA VOLTE!

UM BOM BANHO DE SABÃO O DEIXARÁ LIMPINHO!

Margarida

AGORA, FICAREMOS AQUI FORA, NO SOL, ATÉ VOCÊ SECAR-SE COMPLETAMENTE!

RAPAZ... DAR BANHO NUM CANZARRÃO COMO VOCÊ DEIXA QUALQUER SUJEITO ESGOTADO!

MAIS TARDE...

AH, AÍ ESTÃO ÊLES! PARECEM ESTAR CANSADOS DE BRINCAR!

Z!

©1964 Walt Disney Productions

VENHA, EGBERTO.! ESTÁ NA HORA DE VOCÊ IR PRA CASA.!

Z

Z

?

HÃ?... UAAAH.! DEVO TER PEGADO NO SONO.!

AUF.!

HEIN? QUAC! EGBERTO.! ACHO QUE VOCÊ SE EXPÔS DEMASIADAMENTE AO SOL! VOCÊ ENCOLHEU!

NÃO POSSO PERMITIR QUE MARGARIDA O VEJA DÊSTE JEITO.!

UÉ.! ESTRANHO... DONALD FOI EMBORA SEM ME DIZER NADA... ANTES QUE EU PUDESSE AGRADECER-LHE POR TER CUIDADO DE EGBERTO.!

E NA CASA DE DONALD...

TENHO DE AGIR RÁPIDO!

©1964 Walt Disney Productions

ISTO TALVEZ RESOLVA O PROBLEMA!

AGORA, UM POUCO DO ENCHIMENTO DO SOFÁ! ÊLE ESTÁ VELHO, MESMO!

POUCO DEPOIS...

(GLUC!) DE UMA FORMA OU DE OUTRA, VOCÊ NÃO PARECE SER O MESMO!

ÊPA! ACHO QUE SEI QUEM É!

TRRIIIM!

ALÔ, DONALD! RESOLVI TELEFONAR-LHE A RESPEITO DO EGBERTO!

AGORA, ACALME-SE... DEIXE-ME EXPLICAR!

SÔBRE O SEU SONO? NÃO SE PREOCUPE! VOCÊ DORMIA TÃO PROFUNDAMENTE QUANDO APANHEI EGBERTO PARA LEVÁ-LO PARA A CASA DÊLE, QUE NÃO QUIS ACORDÁ-LO! MAS MUITO OBRIGADA PELO FAVOR QUE ME FÊZ!

BEM, SEJA QUEM VOCÊ FÔR, NÃO FIQUE PARADO AÍ ASSIM! DÊ-ME UMA **MORDIDA**... FAÇA ALGUMA COISA!

COLA

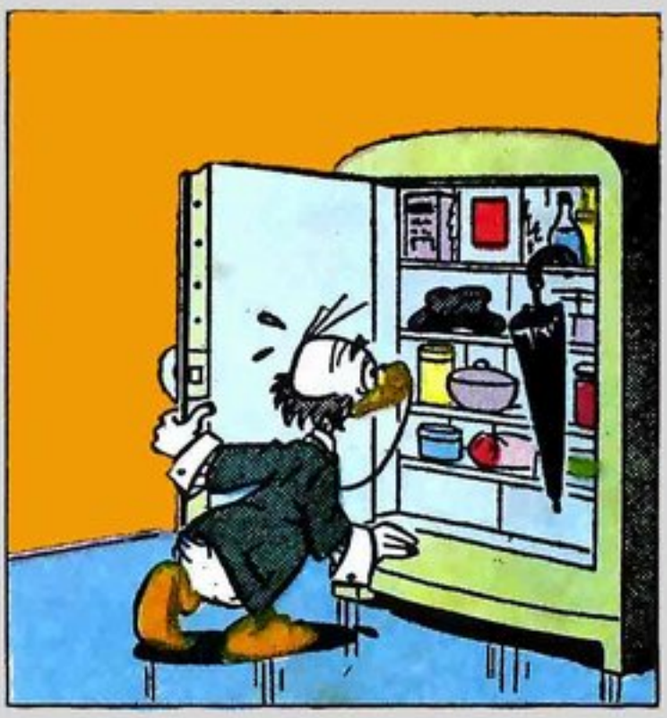
fim

O PATO DONALD N.º 672 — 22-9-64 — Revista semanal da EDITÔRA ABRIL LTDA. Redação, Publicidade e Correspondência: João Adolfo, 118, 9.º, São Paulo. Administração: Álvaro de Carvalho, 48, 6.º/7.º. Fone: 37-9111. C. Postal 2372. São Paulo. Dir. Responsável: Gordiano O. G. Rossi. Gerente: Álvaro Figueiredo. — N.º avulso: Cr$ 80. — Preço da assinatura: o mesmo do n.º avulso multiplicado por 26 edições, mais despesas do porte registrado. — NINGUÉM ESTÁ CREDENCIADO A ANGARIAR ASSINATURAS DAS NOSSAS PUBLICAÇÕES. SE FÔR PROCURADO POR ALGUÉM, DENUNCIE-O ÀS AUTORIDADES LOCAIS. — N.os atrasados: — Rio: Rua Constituição, 58. São Paulo: Rua Martins Fontes, 163. Pelo Correio: Caixa Postal 7901. (Em estoque as últimas 6 edições). Todos os direitos reservados. Distribuição nacional da Distribuidora Abril S./A. — São Paulo — Impressa em oficinas próprias e nas da SAIB — Sociedade Anônima Impressora Brasileira, São Paulo.

 © 1964 Walt Disney Productions

Distração

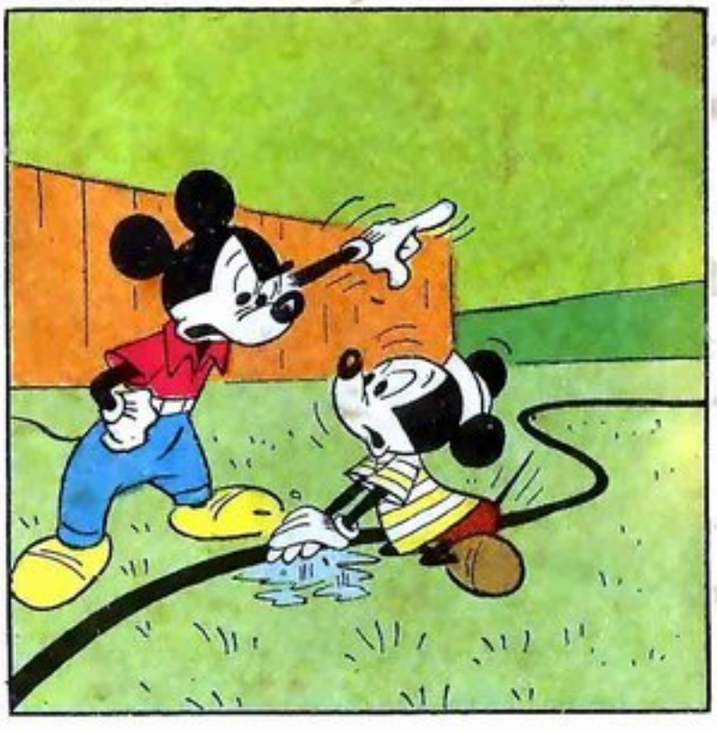
Por
WALT DISNEY



© 1961 Walt Disney Productions

O engano do titio

POR WALT DISNEY



IMPR. S.A.I.E. - SÃO PAULO

CHUTINOSACO

Scan by:
Ricardo Drehmer

Digital Treatment by:
Vargas do Gremio

www.chutinosaco.blogspot.com